

AGENDA CULTURAL

OCTUBRE · NOVIEMBRE
DICIEMBRE · 2025



Arte x (Inspiración + $\sqrt[3]{\text{Creatividad}}$) x (Teatro + Literatura) =

Doña Cultura



Ayuntamiento de
ALCÁZAR DE SAN JUAN



#EsAlcázar



Arte x (Inspiración + $\sqrt[3]{\text{Creatividad}}$) x (Teatro + Literatura) =

Doña Cultura



Otoño
desplegará en
Alcázar de San Juan una
programación cultural repleta de
propuestas artísticas, con música, teatro,
danza, narración, exposiciones, libros, encuentros
y actividades formativas. Una oferta cultural de calidad
que ofrecerá contenidos pensando en todos los públicos y con
un firme compromiso con la accesibilidad, la diversidad y la inclusión.

La cultura es un derecho y, por tanto, es nuestra obligación facilitarla y acercarla a todos los públicos.

Desde nuestro ayuntamiento se trabaja transversalmente, y es por eso que comenzamos octubre sumándonos a la celebración del Día Internacional de las Personas de Edad, trayendo al Teatro Emilio Gavira un homenaje a Lina Morgan con la obra "Gracias por Venir". Continuaremos con más espectáculos teatrales para mayores y pequeños, entre otros, clásicos con "Divinas Palabras" de Valle-Inclán por la compañía Atalaya, innovadores con "Azul Bosques" con proyecciones en 3D, reivindicativos con "Menina, soy una puta obra de Velázquez" o cervantinos con "A contar quijotes" dentro de las Jornadas de Vino y Bautismo Qervantino. Jornadas, que ya en noviembre, remarcarán la relación tan estrecha que Alcázar tiene con Cervantes y con el vino, una tierra que veremos reflejada en el Taller de fotografía callejera y una locura que disfrutaremos en la grabación del pódcast: "Locura compartida significa locura de dos".

Varias serán las presentaciones de libros, habrá primeros libros, históricos o conmemorativos y varias también y variadas serán las exposiciones, pintura, viñeta o fotografía.

Sin olvidarnos de la música y del ciclo de conciertos de Santa Cecilia.

Una programación que intenta ir más allá de la diversión o el entretenimiento, buscando hacernos más gratos estos meses otoñales.

TEATRO Emilio Gavira



ENTRADAS Taquilla: martes y jueves de 17h a 19:45h y una hora y cincuenta y cinco minutos antes del comienzo. El Carnet Cultural NO ES VÁLIDO el día de la actuación. Internet: http://giglon.com	Una vez empezado el espectáculo NO se admitirá el acceso al Teatro	NO se permitirá el acceso a la sala con bebida o comida	Los menores de 3 años NO podrán acceder a la sala salvo en los espectáculos recomendados para esa edad
---	--	--	--

turismoycultura.alcazardesanjuan.es



Más información cultural en:



Manchamedia.
Agenda Cultural del PMC. **Martes.**



Manchainformación.
Agenda Cultural del PMC.



Onda CERO Radio.
Agenda Cultural, PMC.
Lunes, 13:30 h.



El Semanal de la Mancha.
Agenda Cultural, PMC.
Viernes.

VINO Y BAUTISMO CERVANTINO

DEL 6 AL 16 DE NOVIEMBRE

Programa que aúna CERVANTES Y EL VINO convirtiendo a nuestra ciudad en un referente en el mundo cervantino y el turismo enológico.

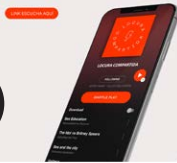
Coincidiendo con la fecha de la partida de bautismo de Miguel de Cervantes Saavedra de la Parroquia de Santa María (el 9 de noviembre), y con el Día Mundial del Enoturismo.

Entre las actividades destacadas están: teatro, exposiciones, música, conferencias, visitas a bodegas, molienda tradicional, catas de vino, rutas turísticas, literatura, gastronomía, etc.

NOVIEMBRE

7

LOCURA COMPARTIDA
—
AYUNTAMIENTO
ALCAZAR DE SAN JUAN



20:30
HORAS

MUSEO CASA DEL HIDALGO

PODCAST EN DIRECTO LOCURA COMPARTIDA SIGNIFICA LOCURA DE DOS

De Noemí Oliva García-Baquero

Clínicamente se denomina Locura compartida a un trastorno psicótico compartido entre dos personas muy cercanas que perciben la realidad de un modo totalmente ilusorio. Este síndrome da nombre al podcast cuyo objetivo principal es abordar la salud mental desde una perspectiva más fresca, más común, más cercana, en definitiva, más contemporánea, utilizando la cultura como vehículo.

NOVIEMBRE

7
8
9



AULA DE TEATRO

TALLER DE FOTOGRAFÍA CALLEJERA. José Ríos

Conocerás las bases teóricas prácticas de la fotografía callejera, cómo capturar la esencia de la vida urbana a través de técnicas de composición, el uso creativo de la luz, y el desarrollo de la habilidad para anticiparse y estar en el lugar adecuado en el momento oportuno. Dirigido a aficionados que se sientan atraídos por la fotografía callejera, con conocimientos básicos o medios del modo manual de su cámara de fotos.

Inscripción previa en la Casa de Cultura. Plazas limitadas.

ESPECTÁCULOS

A CONTAR QUIJOTES. PTCLAM
VENTA ANTICIPADA: 7 · OCTUBRE

NOVIEMBRE

6

19
HORAS



ENTRADA
6€
CARNET CULTURAL
5€

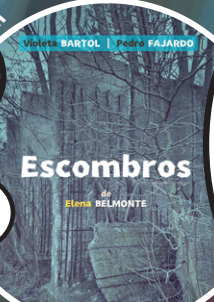
TEATRO EMILIO GAVIRA

ESCOMBROS. ELENA BELMONTE.
VENTA ANTICIPADA: 7 · OCTUBRE

NOVIEMBRE

14

20
HORAS



ENTRADA
12€
CARNET CULTURAL
10€

AULA DE TEATRO

CONCIERTO

NOVIEMBRE

16

12
HORAS



MUSEO CASA DEL HIDALGO

MÚSICA CLÁSICA Y VARIADA

Asociación Cuerda Pulsada de La Mancha

Sus componentes tienen una amplia trayectoria concertística y ofrecen un variado repertorio musical.

VEN AL TEATRO

OCTUBRE

3

21
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

ANTICIPADA
15€
CARNET CULTURAL
12€
EL MISMO DÍA
17€

GRACIAS POR VENIR

ARCO MEDITERRÁNEO

VENTA ANTICIPADA: 9 · SEPTIEMBRE

LA PARADA

GRUPO DE TEATRO ARAZAR. ANTONIO RAMOS CARBÓN.

INVITACIÓN:

Recoger en la taquilla del teatro martes y jueves de 17h a 19:45h

OCTUBRE

8

21
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

ENTRADA LIBRE
CON INVITACIÓN

EL CONEJO PREGUNTÓN Y LA MAR SALADA

PALIKE TEATRO

Duración aproximada: 50 minutos.

Público infantil (a partir de 5 años).

Cultural Provincial de Teatro 2025.

Diputación de Ciudad Real.

ENTRADA LIBRE
CON INVITACIÓN

AULA DE TEATRO

DOCTORA AMOR

ESPECTÁCULOS
BRUTAL SHOW

VENTA ANTICIPADA: 9 · SEPTIEMBRE

OCTUBRE

10

21
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

ANTICIPADA
15€
CARNET CULTURAL
13€
EL MISMO DÍA
17€

OCTUBRE

17

21
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

ANTICIPADA
10€
CARNET CULTURAL
8€
EL MISMO DÍA
12€

AZUL BOSQUES

EL DESVÁN PRODUCCIONES Y
GIRADA PRODUCCIONES

Público joven y adulto.

VENTA ANTICIPADA: 9 · SEPTIEMBRE

OCTUBRE

23

19 HORAS



ENTRADA 7€
CARNET CULTURAL 6€

TEATRO EMILIO GAVIRA

VIAJE AL PLANETA DE TODO ES POSIBLE

ÍNDIGO TEATRO

Para todos los públicos.
VENTA ANTICIPADA: 9 · SEPTIEMBRE
Platea-INAEM.

DIVINAS PALABRAS

ATALAYA

VENTA ANTICIPADA: 7 · OCTUBRE
Platea-INAEM.

OCTUBRE

31

21 HORAS



ENTRADA 15€
CARNET CULTURAL 12€

TEATRO EMILIO GAVIRA

NOVIEMBRE

18

20:30 HORAS



ENTRADA 26€
CARNET CULTURAL 25€

TEATRO EMILIO GAVIRA

LA BELLA DURMIENTE

BALLET DE KIEV GOLDBERG MANAGEMENT

VENTA ANTICIPADA: 9 · SEPTIEMBRE

MENINA. SOY UNA PUTA OBRA DE VELAZQUEZ

PROYECTO CULTURA

Público joven y adulto.
INVITACIÓN: taquilla del teatro a partir del día 7 de octubre.

NOVIEMBRE

28

21 HORAS



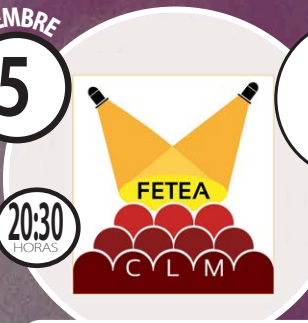
ENTRADA LIBRE
CON INVITACIÓN

TEATRO EMILIO GAVIRA

DICIEMBRE

5

20:30 HORAS



ENTRADA 3€

TEATRO EMILIO GAVIRA

MUESTRA REGIONAL DE TEATRO AFICIONADO DE CASTILLA-LA MANCHA

Federación de grupos aficionados de teatro de Castilla-La Mancha.

BLANCANIEVES SUPERSTAR

LA RATONERA TEATRO Y DUBBI KIDS

Para todos los públicos.
Invitación: taquilla del teatro a partir del día 4 de noviembre.
Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha.

DICIEMBRE

12

19 HORAS



ENTRADA LIBRE
hasta completar aforo

TEATRO EMILIO GAVIRA

MI BIBLIO

CICLO DE NARRACIÓN ORAL ENCUENTROS

OCTUBRE

11

De amor y de muerte

20 HORAS

ENTRADA
3€

ABONO 4 ESPECTÁCULOS
DE NARRACIÓN ORAL

7€

CARNET CULTURAL

6€

CONSERVATORIO DE MÚSICA

DE AMOR Y DE MUERTE

EUGENIA MANZANERA

VENTA ENTRADAS y ABONOS: Taquilla del teatro los martes y jueves de 17h a 19:45h y una hora antes el día de la función en el lugar del espectáculo.

NOVIEMBRE

11

20 HORAS

ENTRADA
3€

ABONO 4 ESPECTÁCULOS
DE NARRACIÓN ORAL

7€

CARNET CULTURAL

6€

TEATRO EMILIO GAVIRA

RAYANAS

IRENE REINA

VENTA ENTRADAS y ABONOS: Taquilla del teatro los martes y jueves de 17h a 19:45h.

DICIEMBRE

9

20 HORAS

ENTRADA
3€

ABONO 4 ESPECTÁCULOS
DE NARRACIÓN ORAL

7€

CARNET CULTURAL

6€

CONSERVATORIO DE MÚSICA

PAN, AMORE Y DOLCE VITA

SIMONE NEGRÍN

VENTA ENTRADAS y ABONOS: Taquilla del teatro los martes y jueves de 17h a 19:45h y una hora antes el día de la función en el lugar del espectáculo.

ACTIVIDADES DE LA BIBLIOTECA

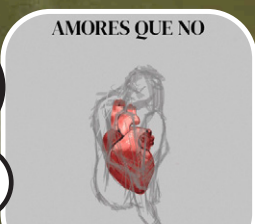


PRESENTACIONES DE LIBROS

OCTUBRE

18

12
HORAS



CASA DE CULTURA

AMORES QUE NO

De Mario Garzía

Dieciséis relatos que abordan la psique humana a través de historias de relaciones que no funcionan.

Editorial Talón de Aquiles.

OCTUBRE

24

19
HORAS



MUSEO CASA DEL HIDALGO

CRÓNICAS CLÍNICAS DE UNA CASA LIBERAL. Una investigación particular.

De Luis Caballero Martínez

Entre el relato clínico y el ensayo, incluye comentarios psiquiátricos y antropológicos, relatos de viajes y notas de autor.

Editorial Caligrama.

OCTUBRE

30

19
HORAS



MUSEO CASA DEL HIDALGO

RELATOS ENCRUCIJADOS

De Gregorio Rivera Arellano

Cada historia ofrece una perspectiva única que invitan a reflexionar sobre los giros inesperados de la vida y las sutilezas de las relaciones humanas.

Editorial Caligrama.

NOVIEMBRE

8

12
HORAS



CASA DE CULTURA

NO HAY TENDENCIAS NUEVAS EN MADAGASCAR

De Marta CerViño Solana

En la intrincada red de secretos de un pueblo, encontrar la verdad puede ser tan desafiante como encontrar el amor.

Editorial Harlequín (división de HarperCollins Ibérica).

NOVIEMBRE

15

12
HORAS



CASA DE CULTURA

DESDE EL OLVIDO

De Ismael Morales López

Novela de drama e intrigas. Madrid es su hogar, la calle su vida; un chaterro y un niño unidos ante la cruda belleza de sobrevivir.

Editorial Distrito 93.

NOVIEMBRE

22

12
HORAS



CASA DE CULTURA

UN PLAN SENCILLO

De Antonio Ramos

Estos relatos son la voz de un autor desconocido de Alcázar de San Juan.

Editorial Contrabando.

NOVIEMBRE

29

12
HORAS



CASA DE CULTURA

ENTRE EL SUEÑO Y LA VIGILIA

De Nuria Lozano Serrano

Este poemario explora el amor, la memoria y los deseos que habitan en ese espacio suspendido entre lo que somos y lo que anhelamos ser.

Editorial Talón de Aquiles.

MÚSICA

CICLO DE SANTA CECILIA del 15 al 23 de noviembre

El Ciclo de Conciertos de Santa Cecilia es un evento anual celebrado en Alcázar de San Juan, que rinde homenaje a Santa Cecilia, patrona de la música, con una serie de conciertos de música clásica y otros géneros ofrecidos por las bandas y orquestas locales.

SÁBADO, 15 · 20H. TEATRO EMILIO GAVIRA. Coral Polifónica de Alcázar de San Juan.

MIÉRCOLES, 19 · 19:30H. MUSEO CASA DEL HIDALGO. Musicalcázar.

JUEVES, 20 · 19H. SALÓN DE ACTOS DEL CPM EN ALCÁZAR DE SAN JUAN.

Conservatorio Profesional de Música Alcázar de San Juan-Campo de Criptana.

JUEVES, 20 · 20H. MUSEO CASA DEL HIDALGO.

Banda Juvenil Asociación Musical Santa Cecilia de Alcázar de San Juan.

VIERNES, 21 · 20H. MUSEO CASA DEL HIDALGO.

Banda Joven y Orquesta de la Asociación Banda de Música de Alcázar.

SÁBADO, 22 · 20H. TEATRO EMILIO GAVIRA.

Asociación Musical de Santa Cecilia de Alcázar de San Juan.

DOMINGO, 23 · 12H. TEATRO EMILIO GAVIRA.

Asociación Banda de Música de Alcázar de San Juan.

DICIEMBRE

4

Bites - Jazz - Rock'n'Roll - Boogie Woogie
De Nueva Orleans a Nueva York



21
HORAS

ENTRADA
6€
CARNET CULTURAL
5€

DE NUEVA ORLEANS A NUEVA YORK

INDIGO JAZZ

VENTA ANTICIPADA:
4 · NOVIEMBRE

CONSERVATORIO DE MÚSICA

DICIEMBRE

17
18



CONSERVATORIO
PROFESIONAL DE MÚSICA

19
HORAS

Alcázar & Campo de
de San Juan & Criptana

FESTIVALES DE NAVIDAD DE LAS GRANDES AGRUPACIONES

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
DE ALCÁZAR DE SAN JUAN-CAMPO DE
CRIPTANA

TEATRO EMILIO GAVIRA

CURSOS DE VERANO Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA 2025

OCTUBRE

23
24

Cursos de
verano
y Extensión Universitaria
2025



Alfarería femenina en La Mancha

Dr: Rafael Sumozas García-Pardo
Alcázar de San Juan (Ciudad Real), 23 y 24 de Octubre de 2025

MUSEO FORMMA

ALFARERÍA FEMENINA EN LA MANCHA

Dirección: D. Rafael Sumozas García-Pardo.

Profesor de la Facultad de Educación de Ciudad Real - Universidad de Castilla-La Mancha con la colaboración de Jesús Lizcano Tejado.

Más información: [cursos.extension@uclm.es](mailto: cursos.extension@uclm.es).

www.cursosdeverano.uclm.es

EXPOSICIONES

OCTUBRE

1



PASILLO DEL ARTE - 1ª Planta

III CONCURSO DE FOTOGRAFÍA

“NO ES TERAPIA, PERO CUIDA NUESTRA SALUD MENTAL”

Asociación Luz de La Mancha.

OCTUBRE

31

MOHAMED A. HAIDOUR

Sus obras están estrechamente relacionadas con su ciudad natal, Tetuán.

Acrílicos sobre lienzo o cartón.

OCTUBRE

3



SALA LUISA ALBERCA

OCTUBRE

31

OCTUBRE

14

SUICIDIO
Silencio,
vergüenza
y tabú.



PASILLO DEL ARTE - Planta baja

“LA TRAGEDIA INVISIBLE: SILENCIO, VERGÜENZA Y TABÚ” - EXPO SALUD MENTAL

EL BATRACIO AMARILLO.

NOVIEMBRE

29

NOVIEMBRE

7



MUSEO FORMMA

HONORIO CRUZ, TORERO DE CRIPTANA

Enrique Cruz-Calonge.

NOVIEMBRE

14

NOVIEMBRE

3



PASILLO DEL ARTE - 1ª Planta

VINCULADAS

Delegación Provincial de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte y el Instituto de la Mujer de Castilla-La Mancha.

NOVIEMBRE

30

LAS CHICAS SOMOS GUERRERAS ... Y TAMBIÉN INGENIERAS (Y CIENTÍFICAS, TECNÓLOGAS, MATEMÁTICAS ...)

Museo Nacional de Ciencias Naturales del CSIC.

NOVIEMBRE

13



PASILLO DEL ARTE - 1ª Planta

NOVIEMBRE

28



CENTRO CÍVICO

4 ELEMENTOS

(durante el mes de noviembre)

Exposición fotográfica del alumnado de la Escuela de Arte y Superior de Diseño Antonio López (EASDAL) Tomelloso.

Un homenaje visual a la fuerza de la naturaleza, la vocación de servicio y la capacidad de la imagen fotográfica para construir relatos poderosos. La exposición pone en valor tanto el talento emergente de los jóvenes fotógrafos como la labor esencial del Consorcio del Servicio contra Incendios de la provincia.

CENTENARIO

ISIDRO PARRA 1925-2025

PRESENTACIÓN DE PUBLICACIONES

OCTUBRE
26

12
HORAS



FUNDACIÓN ISIDRO PARRA

PRESENTACIÓN DE LA IV BECA DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA "ÁNGEL LIGERO"

LUGARES ESCRITOS. DOCUMENTACIÓN ORIGINAL E INÉDITA DE ISIDRO PARRA

De Bárbara Sánchez Coca

Inauguración de la exposición "LUGARES ESCRITOS"

Esta obra y exposición reúnen la transcripción e interpretación del cuerpo inédito de pinturas, documentos, manuscritos, testimonios audiovisuales o notas del artista Isidro Parra, un artista multifacético y un creador incansable, despreocupado y ajeno a tendencias, estilos o modas.

EXPOSICIÓN

NOVIEMBRE
5

ENERO
3



SALA LUISA ALBERCA

UNA MIRADA A LOS CLÁSICOS

Grabados finales y dibujos preparatorios de Isidro Parra ilustrando los proyectos editoriales "El Quijote" y "La Vida del Lazarillo de Tormes".

Aparte de una serie de catálogos y libros que ya existen sobre la obra de Isidro Parra, la Fundación ha iniciado la elaboración de una línea de exposiciones sobre áreas temáticas que permitirán un acercamiento a su obra con la Ilustración y estampación.

LAS ARTES



El Viento de Don Quijote

“El viento que tanto disfruta, recorriendo a sus anchas nuestros paisajes, plácidamente, transportando vilanos y perfumando con el olor a tierra mojada o el aroma del mosto nuestras calles, (a veces esos olores no son tan agradables, pero no es su culpa) gusta de demostrar su fortaleza y nos ofrece esas tolveneras que levantan cualquier cosa que se le pone por delante: alguna distraída mula, tejados, arrastrando salicones por los caminos... viento que gira, bailándose un alocado vals con la tierra de los barbechos, con acompañamiento de cardenchas y levantando enormes olas en las tranquilas lagunas de nuestro pueblo.

Ese viento dominado y bautizado por nuestros antiguos molineros, que le ofrecían una pequeña ventana por cada nuevo nombre en lo alto de sus molinos, convertidos años más tarde por algún brujo medieval en gigantes, demostró que también servía para ser amigo del hombre... Y alguien quiso que nos enseñara sus caminos y se inventaron esos bellos e imaginativos artilugios que llamamos veletas, que de ninguna manera están tan locas como a veces nos gusta definir las, más bien son sumisas y obedientes a los mandatos del dios Eolo, por llamarlo de una manera que tanto gustaba a los poetas clásicos.

Pensando en estas cosas, siempre he tenido el deseo de diseñar alguna veleta que tuviese un significado artístico y se correspondiera con las tendencias que mantengo en mi pintura: la simbiosis entre línea y color. Y, además, convirtiéndolos en objetos de proporción poco habitual.

Naturalmente su ubicación debía ser distinta y las primeras maquetas que hice, “Morgana” y “El viento encerrado en una estrella” datan de 1999. A partir de estas maquetas hice numerosos dibujos y empezó a surgir la idea de hacer una colección de veletas gigantes inspirada en capítulos del Quijote, y así poder ofrecer este trabajo como homenaje de la ciudad de Alcázar de San Juan y a D. Miguel de Cervantes, creando un parque temático con el nombre de “El viento de Don Quijote”.

Isidro Parra Molina.
Alcázar, octubre 2004



dn_ampstudio



FUNDACIÓN ISIDRO PARRA

ALCÁZAR NO PARA ¡Y TÚ TAMPOCO!

ÚNETE A NUESTRO CANALES Y
SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES

TELEGRAM



WHATSAPP

FACEBOOK



TWITTER

INSTAGRAM



YOUTUBE

TURISMO · CULTURA