

AGENDA
CULTURAL
 ENERO · FEBRERO
 MARZO · 2025



Arte x (Inspiración + Creatividad) x (Teatro + Literatura) = 3

Doña Cultura



Ayuntamiento de
 ALCÁZAR DE SAN JUAN



Patronato
 Municipal
 de Cultura



CONESAJA
 TURISMO

#EsAlcázar



Arte x (Inspiración + $\sqrt[3]{\text{Creatividad}}$) x (Teatro + Literatura) =

Doña Cultura



Doña

Cultura para el inicio

de 2025 nos ofrece una gran variedad de propuestas culturales:

música, teatro, exposiciones y las II Jornadas de la Ferroviaria Fantástica, que este año girará en torno a Lovecraft, escritor norteamericano de ciencia-ficción y terror.

Y nos regala algunas novedades que esperamos lleguen para quedarse, el ciclo de narración EN **CUENTROS** y la presentación del módulo de Rol "Alcázar Oscuro".

Enero, febrero y marzo llegan cargados de actividades para todas las edades y para todos los gustos, os invitamos a formar parte de ellas y a disfrutar con la cultura.

Doña Cultura nos espera y nos desea un feliz año nuevo a todas y todos los vecinos de Alcázar.

CARNET CULTURAL

Desde el año pasado se ha puesto a disposición de la ciudadanía el carnet cultural. Para solicitarlo es necesario cumplir ciertos requisitos: ser menor de 25 años, mayor de 65 años o ser del alumnado de la Universidad Popular del Patronato Municipal de Cultura del Alcázar de San Juan. Con este carnet podrás beneficiarte de descuentos en las entradas de los espectáculos que lo lleven, tanto si son en el Teatro Emilio Gavira como en cualquier otro espacio.

Para obtenerlo hay que cumplimentar la solicitud que encontrarás en la Sede Electrónica del Ayuntamiento y tramitarlo en la misma sede con tu certificado digital o clave permanente, o presencialmente en los Registros del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan o del Patronato Municipal de Cultura.

Para más información ponte en contacto con nosotros en el 926 55 10 08/09.

No esperes más y disfruta de los descuentos del carnet cultural.

turismoycultura.alcazardesanjuan.es



Más información cultural en:



Mancha Centro Televisión.
Inf. Cultural.



Manchamedia.
Agenda Cultural del PMC. **Martes.**



Manchainformación.
Agenda Cultural del PMC.



COPE La Mancha.
Agenda Cultural del PMC.



Cadena SER ALCÁZAR.
Agenda Cultural, PMC.
Miércoles, 12:20 h.



Onda CERO Radio.
Agenda Cultural, PMC.
Lunes, 13:30 h.



El Semanal de la Mancha.
Agenda Cultural, PMC.
Viernes.

MÚSICA

FEBRERO

8

20
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

Venta de entradas una hora antes del espectáculo o a través de los miembros de la Asociación.

Concierto benéfico EL EXPRESO DE LAS MELODÍAS.

Este evento está organizado por la Asociación Banda de Música y promete ser una velada inolvidable.

Contará con colaboraciones especiales que enriquecerán aún más la experiencia musical. La obra, originalmente compuesta por el maestro Pinilla, ha sido adaptada musicalmente y presentará un nuevo libreto.

FEBRERO

14

20
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

Entrada: 8,00€. Carnet cultural: 7,00€. Día de la actuación única entrada: 10,00€.

Cantata · LOS AMANTES DE TERUEL JUAN CARLOS NAVAS.

La Cantata "Los amantes de Teruel", para cuatro voces solistas con acompañamiento de orquesta sinfónica, trata de mostrar una música descriptiva de los momentos más importantes de la universal historia de los amantes Isabel de Segura y Diego de Marcilla. Su compositor Juan Carlos Navas y la Orquesta Sinfónica Euroamericana a cargo de su director Ángel del Palacio nos mostrarán esta leyenda, donde dos jóvenes turolenses pasaron a ser los amantes más universales por su lealtad y fidelidad.

MARZO

8

20
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

Entrada general: 8,00€ (654 88 72 14 o miembros de la agrupación).

CONCIERTO COGRADE

La agrupación, fundada en 2007, ya se ha hecho un hueco en la Semana Santa de Jaén, Orihuela o Madrid, además de acompañar a la Dolorosa el Viernes de Dolores, y al Nazareno el Viernes Santo en Alcázar de San Juan.

Como todos los años, la agrupación deleitará al público con las mejores marchas en este XV Certamen.

¡No te pierdas esta cita especial organizada por la Agrupación Musical EL PERDÓN!

MARZO

21

20
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

Entradas: local de la Peña Flamenca (Plaza de Toros, puerta 6) todos los días de 12 a 14h. Precio: 10€. El mismo día una hora antes del espectáculo.

XXXVII ANIVERSARIO DE LA PEÑA CULTURAL FLAMENCA ALCAZAREÑA. MI CANTE MI VERDAD

Recital flamenco a cargo de Jesús Castilla, con Niño Manuel (guitarrista), Jaime Nadal (percusión), Luis Monje de Pijote y Álvaro Lamela (palmas). Artista invitada, Paula Moreno (baile). Colaboración especial, Víctor Galera (flauta).

VEN AL

ENERO

23

Aires

19
HORAS

TEATRO EMILIO GAVIRA

A partir de 6 años. Anticipada: 3 diciembre.
Entrada: 7,00€. Carnet cultural: 6,00€.
Día de la actuación única entrada: 7,00€.

AIRES, HOJAS AL VIENTO

Aires cuenta la historia de todas aquellas personas a las que les cuesta poder decir adiós y dar gracias. Una historia que envuelve al público en un ambiente mágico a la vez que divertido, desvelando con gran delicadeza que la separación no tiene por qué ser traumática, las rupturas son más enriquecedoras cuando son aceptadas.

Premio del Jurado del Festival Internacional de Payasos de Gran Canarias "3 días de farándula". Premio al mejor espectáculo en la XXVII Feria de Teatro de Samede (Italia). Premio Estación Norte del Festival TAC de Valladolid.

PIERO PARTIGIANONI. CLOWN POÉTICO.
RED DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA DE CLM.

ENERO

31

21
HORAS

TEATRO EMILIO GAVIRA

Público adulto. Anticipada: 3 diciembre.
Entrada: 14,00€. Carnet cultural: 12,00€.
Día de la actuación única entrada: 14,00€.

FOREVER

Forever es la historia de cómo una familia se va alejando de los que soñó que sería. Sobre una plataforma giratoria y con un lenguaje muy cinematográfico, Forever es un tiotivo; la noria de la vida. Pero también una espiral que, a medida que gira, ahonda en el dolor de sus protagonistas.

Premios Max 2024 a la Mejor Dirección y a la Mejor Autoría. Premios Talía 2024 a la Mejor Autoría y al Mejor Espectáculo. Y Premios Godot a la Mejor Caracterización y al Mejor Espacio Escénico.

COOPRODUCCIÓN KULUNKA-CDN.
PLATEA-INAEM FEMP.

FEBRERO

21

21
HORAS

TEATRO EMILIO GAVIRA

A partir de 14 años. Anticipada: 21 enero.
Entrada: 14,00€. Carnet cultural: 12,00€.
Día de la actuación única entrada: 14,00€.

4x4

Un viaje por las escenas esenciales de las cuatro primeras obras de Ron Lalá, espectáculos que la consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público. Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico.

Ron Lalá ha recibido numerosos premios, entre ellos el Premio Talía (Academia de las Artes Escénicas) Mejor Productora Privada 2023.

RON LALÁ.
PLATEA-INAEM FEMP.

TEATRO Emilio Gavira



TEATRO

FEBRERO

28

20
HORAS

ARQUETIPOS
DE
MUJER

AULA DE TEATRO

Público adulto.

Entrada con invitación.

ARQUETIPOS DE MUJER

Pieza escénica en forma de encuentro en el que Juana Lor, actriz fundadora del espacio de investigación KABIA TEATRO ofrece una serie de herramientas útiles que permiten identificar y conocer a todas las mujeres que pueden llegar a habitar en una sola mujer.

Realizando un recorrido por sus vivencias, la actriz comparte situaciones y comportamientos cotidianos para explicarlos.

Semana de la Igualdad. En colaboración con la Concejalía de Igualdad y Diversidad.

DE JUANA LOR.

MARZO

7

21
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

Público adulto. Anticipada: 6 febrero.

Entrada: 10,00€. Carnet cultural: 8,00€.

Día de la actuación única entrada: 10,00€.

LAS QUE LIMPIAN

Las que limpian es una sátira utópica inspirada en la lucha organizada de las camareras de piso de los hoteles por conseguir unos derechos laborales y sociales justos. Frente a ellas, la avaricia voraz de los propietarios de las cadenas hosteleras.

Conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Premio del Público en la Muestra Galego de Cariño 2022. Premio al Mejor Espectáculo de Sala en la Feria de Teatro de Castilla y León 2022. Premios María Casares a Mejor Espectáculo, Mejor Dirección, Mejor Texto Original y Mejor Actriz Protagonista en 2023. Premio del Público de la Mostra Internacional de Ribadavia 2023.

A PANADERÍA. RED DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA CLM

MARZO

27

21
HORAS



TEATRO EMILIO GAVIRA

A partir de 8 años. Anticipada: 27 febrero.

Entrada: 7,00€. Carnet cultural: 6,00€.

Día de la actuación única entrada: 7,00€.

LAS TRÁGICAS PAYASAS DE SHAKESPEARE

Se trata de un espectáculo en el que cuatro payasas amantes del teatro shakesperiano se atrincheran en un teatro a punto de ser clausurado para dar a conocer sus originales versiones de Hamlet, Otelu y Romeo y Julieta.

Al contar la historia de las tercas y obceadas payasas haciendo teatro en una sala amenazada por la policía, Hernán Gené, realiza un homenaje a todas las actrices y actores que día a día hacen de este arte tan frágil un mundo maravilloso.

Conmemoración del Día Internacional del Teatro, con la lectura del manifiesto.

Espectáculo recomendado en el Catálogo Nacional de CircoRed 2023.

HERNÁN GENÉ.

RED DE ARTES ESCÉNICAS Y MÚSICA DE CLM.

ENTRADAS

Taquilla:
Martes y jueves de 17:00h a 19:45h. y una hora y cincuenta y cinco minutos antes del comienzo el día de la actuación. Internet: <http://giglon.com>

Una vez empezado el espectáculo **NO** se admitirá el acceso al Teatro

NO se permitirá el acceso a la sala con **bebida o comida**

Los **menores de 3 años NO** podrán acceder a la sala salvo en los espectáculos recomendados para esa edad



FERROVIARIA

Autor elegido este año:
LOVECRAFT

“La más antigua y más fuerte emoción de la humanidad es el miedo, y el más antiguo y más fuerte tipo de miedo es el miedo a lo desconocido”.

H. P. Lovecraft, fue un escritor estadounidense, autor de relatos y novelas de terror y ciencia ficción. En esta II edición de las jornadas nos centraremos en el terror con charlas, juegos de rol, literatura, cine y música.

FEBRERO

3



MARZO

2

FEBRERO

3



MARZO

2

CAPILLA DEL MUSEO

“LOS MITOS DE CTHULHU”
De EL GUS

Su serie Los Mitos de Cthulhu tiene como inspiración no solo la literatura lovecraftiana, donde se describen criaturas imposibles de entender por mentes humanas, sino su representación más acertada en la opinión del artista: los cómics del desaparecido Alberto Breccia.

FEBRERO

13

PAULA CARBALLEIRA

HISTORIAS DE ESCALOFRÍO

20 HORAS

CONSERVATORIO DE MÚSICA

HISTORIAS DE ESCALOFRÍO.
POR PAULA CARBALLEIRA.

El miedo es una de las pocas cosas que no buscas. Al miedo lo encuentras. Algunos cuentos persiguen el escalofrío del momento, una ligera inquietud, una sensación de viento frío que te acaricia la nuca, un anuncio de lo que podría suceder si el miedo te sorprendiese esa noche.

Premio Nacional de Literatura Dramática de 2023 por su obra “As alumnas”.

Entrada con invitación (recogida en la Biblioteca Municipal).

FEBRERO

20



20 HORAS

MUSEO MUNICIPAL

LA INFLUENCIA DE LOVECRAFT EN EL CINE:
DE CORMAN A CARPENTER.
POR ISMAEL CÓRDOBA.

Breve viaje a través del cine donde se analizará la influencia material y espiritual que la obra de Lovecraft ha ejercido en el séptimo arte.

Entrada libre hasta completar aforo.

FANTÁSTICA



FEBRERO

22

20:30
HORAS

MUSEO MUNICIPAL

Entrada libre hasta completar aforo.

CONCIERTO DE SNAKE SISTER.

Snake Sister es un power trío que escupe veneno noventero. Las lenguas bífidas dicen de nosotros que hacemos "canciones para remover el instinto salvaje".

SNAKE SISTER, es como una carrera desesperada en la que te lo juegas todo: que te alcance tu asesino, que no cojas el avión que cambiará tu vida, que no llegues a casa a apagar el gas que dejaste abierto...

FEBRERO

14

FEBRERO

15



MUSEO MUNICIPAL

ROLOMICON - II JORNADAS DE ROL.

Organizado junto al colectivo MESAD7.

En esta II edición de las RolomiCon prometemos más partidas de rol, más charlas sobre este maravilloso pasatiempo y alguna que otra sorpresa.

Inscripción en:



FEBRERO

14

19
HORAS



SALA LUISA ALBERCA

PRESENTACIÓN DEL MÓDULO DE ROL "ALCÁZAR OSCURO".

Una aventura para La llamada de Chutulhu por Joaquín Sáez Muñoz.

Unos investigadores han sido invitados a una exposición de arte y artesanía de Filipinas en el Casino de Alcázar de San Juan en mayo de 1921. Este es el inicio de la aventura creada por el autor e ilustrada por Ral Ramírez, con un profundo trabajo de investigación para recrear aquella época y la ciudad.

FEBRERO

14

MARZO

2



COMICTECA DE LA BIBLIOTECA

EXPOSICIÓN.

ILUSTRACIONES DEL JUEGO DE ROL "ALCÁZAR OSCURO".

REALIZADAS POR RAL RAMÍREZ.

Montaje con las ilustraciones de inspiración lovecraftiana utilizadas en el módulo de rol creado para las jornadas.



MibiblioAlcazar



mibiblioalcazar2019



biblioteca.migueldecervantes

Biblioteca Pública Miguel de Cervantes
Alcázar de San Juan



Bibliotecas Públicas
Castilla-La Mancha

EXPOSICIÓN

ENERO

10



CAPILLA DEL MUSEO

ACUARELAS RINCONES DE LA MANCHA DE LUZ BARBERÁN

Una colección que muestra, a través de pinceladas y color, algunos de los rincones más bonitos de La Mancha representados en acuarela.

Obras creadas por Luz Barberán, artista de Alcázar de San Juan y una enamorada de su tierra.

ENERO

29



SALA LUISA ALBERCA

DIEGO MUÑOZ UN LEGADO DE COLOR Y FORMA

La obra de Diego Muñoz García celebra la sensibilidad de un creador que exploró la luz, el color y el tiempo en cada pincelada. Paisajes, naturalezas abstractas y formas únicas, nos invitan a un diálogo silencioso con la belleza, la memoria y la emoción. Esta exposición homenaje recorre la trayectoria de un artista que, con su mirada profunda y honesta, transformó lo cotidiano en arte eterno.

ENERO

14

FEBRERO

22

JOSÉ CORREDOR MATHEOS, DONACIÓN A LA CIUDAD DE ALCÁZAR

El año 2024, el poeta y crítico de arte José Corredor realizó una donación de obras de arte de su colección particular al Ayuntamiento. Entre ellas, hay joyas de Josep Guinovart, Agustín Ibarrola, Benjamín Palencia, J.M. Subirach, María Girona, Manuel Viola, Rafael Alberti o Agustín Úbeda, entre otros. Esta exposición es una nueva ocasión para homenajear a nuestro hijo predilecto y agradecer su generosidad con la ciudad de Alcázar.

ENERO

16

FEBRERO

16



MUSEO MUNICIPAL

ITINERANTAS ¡ESTA SOY YO!

Es una exposición de fotografías interactivas en la que se puede ver, escuchar y conocer a las mujeres participantes. Su objetivo es contribuir a la visibilización y el empoderamiento de las mujeres que viven con VIH/Sida a través de una intervención en la que se capacita técnicamente a las doce mujeres que participan en la realización de material audiovisual, fundamentalmente fotografías y mini podcast.

Organiza: CESIDA, Coordinadora estatal de VIH y sida.

ENERO

22

FEBRERO

14



PASILLO DEL ARTE · Casa de Cultura

“LOS MITOS DE CTHULHU” de el GUS

Alcazareño traductor, director y creador de juegos de rol. Su primera traducción profesional fue La llamada de Cthulhu, basado en obras de H. P. Lovecraft. Experto en localización y experiencia de usuario, gran conocedor de la temática lovecraftiana, supervisor de libros para juegos de rol como La broma macabra (escrito por el cineasta Álex de la Iglesia) y creador de material original para La llamada de Cthulhu en inglés. En la serie Los Mitos de Cthulhu se describen criaturas imposibles de entender por mentes humanas, llevando esos seres al terreno de lo abstracto.

FEBRERO

3

MARZO

2



CAPILLA DEL MUSEO

CIONES

FEBRERO

18



EXPOSICIÓN
"COLORES DE MUJER"

LUIZ BARBERÁN PEÑARROYA JAREÑO ROSA CASTRO

MUSEO MUNICIPAL

"COLORES DE MUJER"

Muestra pictórica de tres autoras de esta tierra manchega que, a través de sus colores manifiestan poderosamente la pasión y la energía en ocasiones, la calma y la confianza en otras, así como las sensaciones de renovación y equilibrio. Inspiración y misterio se mezclan en estas obras significativas del momento creativo de cada autora.

Colabora la Asociación Sociocultural Aldonza Corazón de La Mancha.

MARZO

16



MUSEO MUNICIPAL

"CUANDO LA CONCIENCIA NOS LLAMA". OSAMA KALHLOUT

Cuando la conciencia nos llama muestra 34 fotografías donde se puede sentir la cotidianidad de un pueblo sometido a una agresión. Con ello, el foto-periodista Osama Kalhlout busca sensibilizarnos y nos invita a involucrarnos en la protección de los Derechos Humanos. Esta exposición interpela a la mirada crítica y la racionalidad en la urgente necesidad de un compromiso de alto el fuego permanente; llama a los ojos de quien quiere mirar.

MARZO

1



SALA LUISA ALBERCA

MARZO

22



SALA LUISA ALBERCA

MARZO

6



MUSEO ALFARERÍA FORMMA

"VENTANAS DE AGUA" DE DELIA CAMELIA PRECUPAS

Es un ciclo de pinturas que la autora ha desarrollado a lo largo de los años y representa el mundo marino. Pinta el movimiento de las algas debajo del agua jugando con la luz que penetra en ella y con las diferentes texturas de las algas. La paleta de colores ha cambiado con el paso del tiempo, de los tonos tenues que están en el tapiz a colores más alegres, azules y turquesas brillantes, que crean una sinfonía de colores en gamas frías, salpicadas de acentos cálidos de rojos y naranjas.

MARZO

30



MUSEO ALFARERÍA FORMMA

ILUSTRACIONES DE PATRICIA ROMANOV

La exposición consiste en una serie de reinterpretaciones de retratos históricos, con un estilo pictórico, pero que se acerca más al mundo del cartoon y la caricatura.

Patricia Román (Romanov), de Alcázar de San Juan, es ilustradora en la industria de la animación, especializada en diseño de personajes, desarrollo visual y backgrounds en películas y TV. También ha trabajado en el mundo editorial como ilustradora de libros infantiles y como diseñadora de vestuario para imagen real.

MARZO

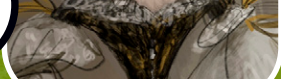
8



CAPILLA DEL MUSEO

MARZO

30



CAPILLA DEL MUSEO

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS "18 ENFOQUES"

Esta exposición consta de una serie de fotografías donde cada fotógrafo cuenta una historia narrada a través de su mirada personal. Conectadas entre sí, ya sean fotografías de paisaje, retrato, urbana o callejera, tradiciones, deporte, tendrán su nexo de unión que define cómo es la persona que se encuentra detrás del visor.

Colectivo FotoEnfoque.

MARZO

20



MUSEO MUNICIPAL

ABRIL

20



MUSEO MUNICIPAL

EN CUENTROS

ENERO

9

el primer
BESO



12
HORAS

CONSERVATORIO DE MÚSICA

Para alumnado de bachillerato. Con invitación.

EL PRIMER BESO. Por Félix Albo.

Una adolescencia peculiar.

Un instituto de seguridad.

Una tardona chica que llega a mitad de curso.

Una rubia chica, con un montón de pelos rubios que le salen de la cabeza hacia afuera.

Una chica que remueve los adentros del protagonista y que convulsionará el texto.

Sin esperanza, hasta la fiesta de fin de curso...

ENERO

9

EL PUEBLO
DE LOS
MELLADOS

POR
FÉLIX ALBO



20
HORAS

CONSERVATORIO DE MÚSICA

Entrada con invitación (recogida en la Biblioteca Municipal).

EL PUEBLO DE LOS MELLADOS. Por Félix Albo.

Cuatro asesinatos perturban la vida rutinaria de todo un pueblo. El guardia civil autóctono, junto a un alto rango y dos agentes en prácticas llevan a cabo una investigación sin par que altera más a los lugareños.

¿Sospechosos? Los hay.

Una historia delirante donde el humor y la intriga se mezclan con sorprendente precisión.

FEBRERO

13

PAULA CARBALLEIRA

HISTORIAS
DE
ESCALOFRÍO

20
HORAS



CONSERVATORIO DE MÚSICA

Entrada con invitación (recogida en la Biblioteca Municipal).

HISTORIAS DE ESCALOFRÍO. Por Paula Carballeira.

El miedo es una de las pocas cosas que no buscas. Al miedo lo encuentras.

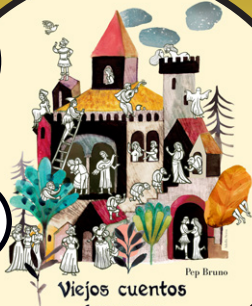
Algunos cuentos persiguen el escalofrío del momento, una ligera inquietud, una sensación de viento frío que te acaricia la nuca, un anuncio de lo que podría suceder si el miedo te sorprendiese esa noche.

Premio Nacional de Literatura Dramática de 2023 por su obra "As alumnas".

MARZO

26

20
HORAS



AULA DE TEATRO

Entrada con invitación (recogida en la Biblioteca Municipal).

VIEJOS CUENTOS DE NUEVO. Por Pep Bruno.

Desde que bajamos de los árboles y nos empeñamos en ser seres humanos, desde ese mismo instante, en algún lugar del mundo se reúnen personas para contar y escuchar cuentos. Ahora mismo, mientras usted lee estas palabras otras, que son volanderas, trenzan historias y hacen crecer sueños en ojos, oídos y corazones.



MibiblioAlcazar



mibiblioalcazar2019



biblioteca.migueldecervantes

Biblioteca Pública Miguel de Cervantes



Bibliotecas Públicas Castilla-La Mancha

MI BIBLIO

ENERO

FEBRERO

Mamá y Papá
Contamos un cuento

SALA DE LECTURA INFANTIL

CON PAPÁ Y MAMÁ CONTAMOS UN CUENTO

Para niñas y niños de 3 a 7 años
acompañados por un familiar.

5 sesiones en la sala infantil los días 16, 23 y
30 de enero, 6 y 13 de febrero.

ENERO

ABRIL



PERIPATO

Centro de Filosofía para todo tipo de familias

Biblioteca Pública Miguel de Cervantes

Alcázar de San Juan

www.bit.ly/peripato

SALA DE LECTURA INFANTIL

PERIPATO

Filosofía para todo tipo de familias

Con los profesores de filosofía Jorge Sánchez-
Manjavacas Mellado y Antonio Miñán Ortega.

Un viernes al mes en la sala infantil.

Plazas limitadas con inscripción previa en: 609 806 984 y mediante WhatsApp en: 664 004 967

ENERO

23

20
HORAS



BIBLIOTECA MUNICIPAL

CRIMEN Y CASTIGO: ¿CÓMO PREPARAR AL PSICÓPATA PARA VOLVER A VIVIR EN SOCIEDAD? POR ISMAEL CÓRDOBA.

Se reflexionará sobre las dificultades para
ejecutar en la figura del psicópata programas de
tratamiento penitenciario que permitan cumplir
eficazmente con el fin de la pena: su reeducación y
la reinserción social. La exposición se acompañará
con ejemplos del mejor cine y la literatura.

ENERO

25

12
HORAS



Sábado, día 25 de enero de 2025 a las 12.00h.

MUSEO MUNICIPAL

Presentación del libro "LA VERDAD DEL CUERVO". DE QUETA BERMEJO.

Un asesinato en un pacífico pueblo de La
Mancha. Otras muertes silenciadas durante
años. Intrigas y traiciones se esconden a la
vista de todos.

Entrada libre hasta completar aforo.

MARZO

20

ABRIL

6

cuenta mañanas



BIBLIOTECA MUNICIPAL

Encuentros con autoras y autores de literatura infantil y juvenil.

Este proyecto ha recibido una ayuda del Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura.

Ana Alonso, Llanos Campos, Pep Bruno, Aldo Méndez,
Paula Carballeira y Patricia Romanov realizarán unos
encuentros y/o talleres con alumnado de Primaria y
Educación Secundaria .



DIRECCIÓN GENERAL DEL LIBRO,
DEL CÓMIC Y DE LA LECTURA



LAS ARTES

Alfredo Martínez, artista y profesor de cerámica de la Universidad Popular.

Alfredo no deja de sorprendernos con su capacidad creativa. Utilizando diversos materiales, cerámica, madera, hierro o piedra y con diferentes estilos, pintura, escultura, cerámica o grabado nos muestra su búsqueda de la belleza y su fascinación por la mujer, fuente de gran inspiración para multitud de artistas.

Alfredo Martínez es un artista polifacético y también el profe de cerámica que conocen casi todos los niños y niñas de Alcázar, ¿quién no tiene en su casa alguna pequeña obra de barro acabada en el horneado del Aula de Cerámica de la Casa de Cultura?

Algunos de los trofeos realizados por Alfredo Martínez con motivo de la celebración del Carnavalcázar 2024

