

# REVISTA

FIESTAS DE SAN JUAN  
MOROS Y CRISTIANOS

ALCÁZAR DE SAN JUAN, 2026

## CONTENIDO

- 03 SALUDA INSTITUCIONAL
- 04 HISTORIA
- 06 CARTELERÍA
- 08 MERCADO MEDIEVAL
- 09 PREGONERA
- 10 PROGRAMACIÓN
- 12 BANDO MORO
- 14 BANDO CRISTIANO

Obra basada en una fotografía de Germa Morano Real

# MOROS Y CRISTIANOS

FIESTAS DE SAN JUAN DEL 21 AL 28 • JUNIO • 2026

FIESTA DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO REGIONAL



Selinda Samper 26

ASOCIACIÓN CULTURAL DE  
MOROS Y CRISTIANOS  
al-kasar



Montaje realizado con fotografías de Victoria Hernández y Enrique Bermejo.



# ROSA MELCHOR QUIRALTE

//

OS ANIMO A PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN TODOS LOS ACTOS PROGRAMADOS Y A DISFRUTAR DE ESTOS DÍAS CON ALEGRÍA, RESPETO Y ENTUSIASMO, FORTALECIENDO LOS LAZOS QUE NOS UNEN COMO CIUDAD...

//

Queridos vecinos y vecinas de Alcázar de San Juan,

Con la llegada del verano, nuestra ciudad vuelve a prepararse para vivir una de las celebraciones más emblemáticas y queridas de nuestro calendario festivo: las fiestas de Moros y Cristianos, declaradas Fiesta de Interés Turístico Regional y símbolo del orgullo, la historia y la identidad de Alcázar de San Juan.

Durante estos días, nuestras calles se llenarán nuevamente de música, color, tradición y convivencia para recordar una parte esencial de nuestro pasado histórico. Moros y Cristianos es mucho más que una fiesta; es la expresión viva de nuestras raíces, del esfuerzo colectivo y del compromiso de generaciones de alcazareños y alcazareñas que han sabido conservar y engrandecer esta celebración hasta convertirla en un referente cultural de toda Castilla-La Mancha.

Cada desfile, cada embajada, cada acto festero y cada encuentro entre vecinos representan el trabajo, la dedicación y la ilusión de las comparsas, así como de todas las personas que colaboran durante todo el año para hacer posible unas fiestas que hoy forman parte imprescindible de la vida de nuestra ciudad.

Quiero trasladar mi más sincero agradecimiento a todas las comparsas, músicos, organizadores, voluntarios y participantes que, con pasión y entrega, mantienen viva esta tradición y contribuyen a que Alcázar de San Juan continúe siendo ejemplo de participación, hospitalidad y riqueza cultural.

Del 26 al 28 de junio de 2026 volveremos a disfrutar de desfiles espectaculares, embajadas, mercados medievales, actividades culturales y momentos únicos que llenarán nuestras calles de ambiente festivo y harán que vecinos y visitantes compartan juntos la emoción de esta gran celebración.

Mención especial merece el esfuerzo de quienes trabajan para engrandecer cada edición, cuidando hasta el más mínimo detalle en la indumentaria, la música y la puesta en escena, haciendo de nuestras fiestas de Moros y Cristianos una experiencia única que une tradición y convivencia.

Os animo a participar activamente en todos los actos programados y a disfrutar de estos días con alegría, respeto y entusiasmo, fortaleciendo los lazos que nos unen como ciudad y mostrando, una vez más, el carácter acogedor y festivo de Alcázar de San Juan.

Que estas fiestas de Moros y Cristianos 2026 sean motivo de encuentro, ilusión y orgullo para todos.

Con todo mi afecto, Rosa Melchor, Alcaldesa de Alcázar de San Juan.

ALCALDESA DE  
ALCÁZAR DE SAN JUAN



“ INSPIRADA EN SU PASADO MEDIEVAL, PERO CONSTRUIDA DESDE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y LA RECREACIÓN CULTURAL, LA FIESTA HA SABIDO EVOLUCIONAR HASTA CONVERTIRSE EN UNA CITA IMPRESCINDIBLE DEL CALENDARIO FESTIVO REGIONAL. ”

La Fiesta de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan es una celebración relativamente reciente dentro de nuestro panorama festivo, pero que ha logrado consolidarse como uno de los eventos culturales más destacados de la localidad. Su origen se sitúa en el año 1988, cuando un grupo de vecinos del barrio de Santa María impulsó una iniciativa festiva con el objetivo de dinamizar, dar a conocer y poner en valor la identidad histórica de la ciudad que durante siglos albergó distintas culturas, principalmente la musulmana y la cristiana. Desde sus inicios, la fiesta estuvo vinculada a la Asociación Cultural Moros y Cristianos “Al-Kasar”, entidad que ha desempeñado un papel fundamental en su desarrollo, organización y continuidad.

A diferencia de otras fiestas de Moros y Cristianos con raíces históricas más antiguas, la de Alcázar de San Juan no nace de una tradición transmitida durante siglos, sino como una recreación contemporánea inspirada en el pasado medieval de la ciudad. El propio nombre “Al-Kasar”, de origen árabe, remite a la existencia de un asentamiento islámico en la zona durante la etapa de Al-Ándalus. Posteriormente, tras el avance cristiano, la localidad quedó integrada en la Orden de San Juan, lo que refuerza el trasfondo histórico sobre el que se construye la celebración.

En sus primeros años, la fiesta tuvo un carácter eminentemente vecinal y participativo. Las comparsas eran escasas y estaban formadas por grupos reducidos, con vestimentas sencillas y una organización todavía incipiente. Sin embargo, ya desde el inicio se estableció la división en dos grandes bandos —moro y cristiano—, eje central sobre el que gira toda la narrativa festiva.

Durante la década de 1990 y los primeros años del siglo XXI, la fiesta experimentó un notable crecimiento. Se incrementó el número de comparsas, que comenzaron a estructurarse de forma más definida, adoptando nombres propios, jerarquías internas y una estética cada vez más elaborada. Este proceso supuso la progresiva transformación de la fiesta desde un evento de barrio hacia una celebración de alcance municipal, con mayor implicación ciudadana y apoyo institucional.

En el año 2000, se formó el grupo de recreación histórica como respuesta a un proyecto cuyo objetivo principal fue llevar la historia de la ciudad estrechamente vinculada a la orden del hospital de San Juan de Jerusalén al público tanto visitante como local durante todo el año.

Fruto de este proyecto nació la obra “Nombramiento de un caballero de la orden del hospital de San Juan de Jerusalén” en la cual se recreaba con gran realismo y simbología el procedimiento utilizado por dicha orden cuando se nombraba a un aspirante para ingresar en la misma.

Adaptación:  
fragmento de  
fotografía de:  
Gema Moreno,  
Revista Moros y Cristianos  
de 2016.



GEN E  
S  
O  
A  
LA  
S  
A

Para la realización de dicha obra se contó con el asesoramiento del doctor en Historia D. Daniel Jesús García Riol, quien propuso denominar al grupo de recreación histórica: “Frey Fernán Pérez”, en homenaje al personaje histórico que llegó a ser Gran Comendador de la Orden de San Juan en Castilla y bajo cuyo gobierno concluyó la construcción del Torreón del Gran Prior y logró que Sancho IV concediera a Alcázar de San Juan el título de villa en 1292.

A partir de esta obra, surgieron otras muchas creando todo un mosaico de personajes e historias reales y ficticias, convirtiendo lo que empezó siendo una mera recreación histórica individual en una gran obra teatral durante la celebración de las fiestas en las que se representaron por este orden, bajo la autoría de Vidal Román Jiménez:

- La Alcázar Mora
- La Vela de Armas del caballero
- El Nombramiento
- El asedio a la ciudad y su desenlace
- La última tentación de Fray Fernán

Entre todas ellas se creaba una historia de ciudad con un principio y un final.

En paralelo, se fueron incorporando nuevos elementos al programa festivo, como desfiles más elaborados, representaciones simbólicas de enfrentamientos entre ambos bandos, mercados de ambientación medieval y actividades culturales complementarias. Aunque estas escenificaciones evocan episodios de la Reconquista, no reproducen hechos históricos concretos ocurridos en Alcázar de San Juan, sino que constituyen una recreación simbólica basada en el contexto general de la Edad Media peninsular.

La consolidación definitiva llegó en 2016, cuando la fiesta fue declarada de Interés Turístico Regional, reconocimiento que puso en valor su capacidad de atracción, su organización y su contribución a la difusión cultural. Desde entonces, la celebración ha continuado creciendo tanto en participación como en calidad, superando en las últimas ediciones el millar de participantes y ampliando la espectacularidad de sus desfiles y representaciones.

En la actualidad, las comparsas tanto locales como visitantes se han convertido en el auténtico motor de la fiesta. Organizadas como asociaciones culturales, mantienen su actividad a lo largo de todo el año y reúnen a participantes de distintas generaciones. Sus cuidadas indumentarias, coreografías y puestas en escena contribuyen a crear un ambiente festivo que combina tradición, creatividad y divulgación histórica.

Así, la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan se presenta hoy como un ejemplo de cómo una iniciativa vecinal contemporánea puede arraigar profundamente en la identidad de una ciudad. Inspirada en su pasado medieval, pero construida desde la participación ciudadana y la recreación cultural, la fiesta ha sabido evolucionar hasta convertirse en una cita imprescindible del calendario festivo regional.



# CARTELERÍA FESTERA



E

ste recorrido por los carteles de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan muestra una parte esencial de la historia visual de la celebración. La exposición reúne obras de autores como Recesvinto Casero, José Antonio Román Muela, Zarco y Huertas, entre otros creadores.



Destaca especialmente la aportación de José Luis Samper y Salvador Samper, padre e hijo y autores de la mayor parte de la cartelería festiva. José Luis definió durante décadas la identidad gráfica de la fiesta y Salvador continuó este legado en los últimos años con una mirada propia.

Muchos carteles poseen además un importante valor documental, ya que fueron realizados a partir de fotografías de desfiles y actos festivos cedidas por fotógrafos locales, convirtiéndose también en memoria viva de las fiestas.

El conjunto de estas obras conforma un valioso patrimonio visual que ha contribuido a engrandecer y difundir una de las celebraciones más singulares de Alcázar de San Juan.

26 · 28 PARQUE  
JUNIO ALCES  
2026

Yelmo de la familia von Prankh · Austria, c. 1350 · Kunsthistorisches Museum, Viena.

**HORARIO:**  
Viernes de 19:00h a 24:00h.  
Sábado de 11:00h a 15:00h y  
de 17:30h a 24:00h.  
Domingo de 11:00h a 15:00h y  
de 17:30h hasta los fuegos artificiales.

ALCÁZAR DE SAN JUAN



MAEF  
CABO  
ME  
D  
E  
AL



Ayuntamiento de  
ALCÁZAR DE SAN JUAN



#EsAlcázar





Fotografía G. Moreno Real

PREGONERA

# MERCEDES GALIANA PLA

// PORQUE SI ALGUIEN SABE  
LO QUE SIGNIFICAN ESTAS FIESTAS,  
ESA ES MERCE. //

Mercedes Galiana Pla, a quien todos conocemos con cariño como Merce, es mucho más que la pregonera de las fiestas de Moros y Cristianos 2026 de Alcázar de San Juan. Es, ante todo, una mujer profundamente vinculada a la tradición, al esfuerzo y al sentimiento festero que define a nuestro pueblo.

Desde hace años, Merce está al frente junto su familia de Helados Alfredín, un lugar emblemático que forma parte del día a día de tantos Alcazareños. Pero más allá de su faceta profesional, quienes la conocen saben que hay algo que la define aún más: su pasión sincera por estas fiestas.

Porque Merce no vive los Moros y Cristianos como una simple espectadora. Su historia personal está entrelazada con esta celebración desde siempre. Ha crecido con ella, la ha sentido, la ha llevado dentro. Para ella, esto no es solo un desfile: es el peso de los trajes sobre los hombros, los nervios contenidos en la espera, el silencio cargado de emoción antes de empezar.

Y entonces suena la música.

Y en ese instante, llega ese pellizco en el alma festera. Ese que no se puede explicar, solo sentir. Ese que la transporta, como si volviera a desfilarse en su querida Jijona, reviviendo cada paso, cada nota, cada emoción.

Hoy, Mercedes Galiana Pla no solo representa la voz que anunciará nuestras fiestas. Representa el sentimiento de todos aquellos que las viven con intensidad, con respeto y con amor. Su pregón no será solo un discurso, será el reflejo de una vida ligada a la tradición, a la cultura y a la emoción compartida.

Porque si alguien sabe lo que significan estas fiestas, esa es Merce.

Gema Moreno Real

# DOMINGO

**21:30h ATRIO DE STA. MARÍA.**

**PREGÓN DE LAS FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS 2026.**

A cargo de **Mercedes Galiana Pla** y **PRESENTACIÓN DE CARTEL** de las fiestas, elaborado por **Salvador Samper** e inspirado en una fotografía de **Gema Moreno Real**.

A continuación actuación e **IZADA DE BANDERAS** a cargo del **grupo de baile y festero Escuela de Danza "Alma Danza"**, y degustación de té y dulces típicos ofrecidos por la **Asociación de Musulmanes Manchegos (AMMA)**

# VIERNES

**19:30h** Inauguración del **MERCADO MEDIEVAL** en el Parque Alces.

Horario del Mercado Medieval: viernes de 19:30h a 24:00h. Sábado de 11:00h a 15:00h y de 17:30h a 24:00h. Domingo de 11:00h a 15:00h y de 17:30h hasta los fuegos artificiales.

**20:30h** **ENTRADA DE BANDAS.** Concentración en calle Álvarez Guerra. Itinerario: Calle Emilio Castelar llegada a Plaza de España.

A continuación reconocimiento a las agrupaciones musicales participantes en la fiesta, concurso de bandas e interpretación de una marcha festera, una marcha mora y una marcha cristiana de manera conjunta.

**22:00h** **EMBAJADA** a cargo de **Gladium Espectáculos.** Plaza de España.

Emoción, recreación y espectáculo como comienzo de un fin de semana inolvidable.

Colabora el **Estudio de Baile Ana Rocío** y el colectivo **Aldonza Corazón de La Mancha.**

# SÁBADO 27

- 11:00h DJ FESTERO INFANTIL. Plaza de España.**
- 12:00h DIANA MUSICAL Y PASACALLES FESTERO.** Por las bandas visitantes y colectivos festeros. Itinerario: c/ Emilio Castelar (último tramo) - Plaza de España.
- 12:30h FIESTA INFANTIL FESTERA** con GLOBOTÁ y a continuación FIESTA DE LA ESPUMA. (Actividad recomendada para menores de 4 a 12 años). Plaza de España. Acércate y vive una mañana divertida, con temática festera, donde habrá sorteo de regalos entre todos los asistentes.  
Colaboran: Imprenta Moisés Mata, Steet Vip, Deporte Vip, Complejo Altomira, Pizzería Las Cancelas, Vitaldent y el Instituto Municipal de Deportes de Alcázar de San Juan.
- 21:15h MAJESTUOSA ENTRADA MORA.**  
Itinerario: C/ Emilio Castelar (Zona Moisés Mata)-Constitución (Puerta Parque Alces). Entrada mora con escuadras, carrozas, bloques, pelo- tones, boatos y ballets.

# DOMINGO 28

- 10:00h RUTA DE LAS TRES CULTURAS** amenizada con música festera.
- 12:00h TRADICIONAL PASACALLE** por el barrio de Sta. María acompañado por las bandas visitantes homenaje al barrio fundador de la fiesta.
- 13:00h JORNADA GASTRONÓMICA FESTERA** de “pipirrana” para todas la comparsas participantes en los desfiles. Pinar Campo de fútbol.
- 21:15h MAJESTUOSA ENTRADA CRISTIANA.**  
Itinerario: C/ Emilio Castelar (Zona Moisés Mata)-Constitución (Puerta Parque Alces). Con escuadras, carrozas, bloques, pelotones, boatos y ballets.
- 23:00h FUEGOS ARTIFICIALES.** Recinto ferial.

**D**entro de la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan, los bandos moro y cristiano representan dos pilares históricos, culturales y simbólicos que dan sentido a esta celebración, evocando una parte esencial de la memoria de la Península Ibérica y, especialmente, de La Mancha como tierra de convivencia, intercambio y cruce de culturas.

El bando moro refleja la herencia artística y simbólica de Al-Ándalus, distinguiéndose por la espectacularidad de sus trajes, bordados, pedrerías, capas y turbantes, así como por elementos tan representativos como la media luna, los alfanjes y las cimitarras, presentes en estandartes y boatos. Su música, especialmente las marchas moras, aporta solemnidad, misterio y grandeza ceremonial a unas entradas llenas de identidad visual y sonora.

Por su parte, el bando cristiano mantiene una estrecha vinculación con la historia de la Orden de San Juan, cuya presencia dejó una profunda huella en la identidad de Alcázar de San Juan. La cruz de ocho puntas simboliza valores como la lealtad, el sacrificio y el compromiso con la comunidad, manteniendo viva la tradición medieval y caballeresca mediante cruces, estandartes y referencias ceremoniales propias de este bando.

Ambos bandos, lejos de representar enfrentamiento, forman hoy una manifestación festera basada en la convivencia, el respeto y la celebración de nuestras raíces. Juntos conforman una puesta en escena de enorme valor histórico, artístico y emocional, donde la música, la indumentaria, la tradición y el sentimiento festero se unen para engrandecer las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan y fortalecer una celebración cada año más viva, participativa y representativa.

## ASOCIACIÓN DE MOROS Y CRISTIANOS AL-KASAR



AL-KASAR se acerca a una etapa de madurez y plenitud, camino de su 40º aniversario, que celebrará dentro de dos años. Han sido casi cuatro décadas de crecimiento social, cultural y festero, convirtiendo el sueño de unos visionarios en una de las grandes señas de identidad de Alcázar de San Juan. La asociación destaca el acuerdo de coorganización con el Ayuntamiento en 2020 y la consolidación de unas fiestas que han pasado de un barrio a toda la ciudad, incorporando nuevos colectivos y afrontando el futuro con ilusión, orgullo y la convicción de que lo mejor está por llegar.

COLEC



## ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA Y USUARIOS DE CALATRAVA

La Asociación de Amas de Casa de Alcázar de San Juan participa activamente en la Fiesta de Moros y Cristianos, integrándose en el bando moro y contribuyendo a su riqueza cultural.

En los últimos años, su implicación se ha mantenido gracias al esfuerzo colectivo y a la confección artesanal de trajes realizados por las propias socias, reflejo de creatividad y colaboración. También destaca la labor de monitoras y colaboradoras en la elaboración de patrones, complementos y maquillaje.

Con la incorporación de nuevas socias, la asociación afronta con ilusión su continuidad en unas fiestas que siguen creciendo en el sentir popular.



## ASOCIACIÓN ALDONZA CORAZÓN DE LA MANCHA

El grupo ALCAZABA CERVANTINA participa en la Fiesta de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan desde 2015, manteniendo una estrecha vinculación con la asociación organizadora. Ese mismo año, Carmen Jiménez Sánchez ejerció como pregonera, siendo una voz destacada de la celebración.

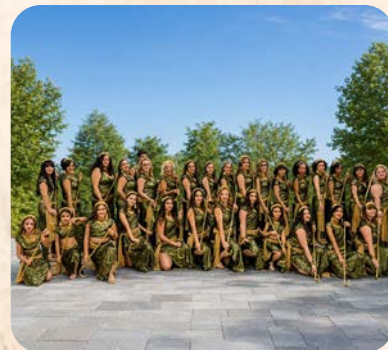
Desde entonces, el grupo ha compartido unas fiestas marcadas por el colorido, la música festera y la convivencia ciudadana, que cada fin de semana de junio reúnen a numerosos participantes. ALKASAR CERVANTINO reconoce el esfuerzo colectivo que hace posible la Fiesta e invita a la ciudadanía a participar.



## ESTUDIO DE BAILE ANA ROCÍO

Desde 2018, el ballet del bando moro del Estudio de Baile Ana Rocío participa en las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan, aportando elegancia y riqueza escénica al desfile. Bajo la dirección de Sara Mota, pregonera en 2022, el grupo ha desarrollado una propuesta basada en la danza oriental y sus fusiones.

Ha acompañado marchas moras como Guardia Jalifiana, Éxodo o Titanic, con coreografías de gran expresividad, uso de velo y elementos tradicionales. También ha incorporado la danza saidi con bastón, enriqueciendo su puesta en escena. Con ilusión, el ballet sigue contribuyendo al valor artístico de las fiestas.



## ASOCIACIÓN CULTURAL CORZARI@S



La Asociación CorZari@s nace con el objetivo de contribuir al crecimiento de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan, manteniendo viva la tradición festera y la participación cultural. En 2025, el proyecto inicia una nueva etapa inspirada en la antigua escuadra Corsarias, integrando antiguos y nuevos componentes unidos por la pasión por la Fiesta. Con ilusión, compañerismo y entusiasmo, CorZari@s comienza su recorrido con el compromiso de seguir enriqueciendo el patrimonio festivo alcazareño, respetando siempre las raíces y la historia de estas celebraciones.

## ASOCIACIÓN CULTURAL CRUCES Y LUNAS



La Asociación Cruces y Lunas celebra el primer aniversario de su fundación, reafirmando su compromiso con la promoción y conservación de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcázar. Dentro de la asociación destaca la Fila Caballeros de San Juan, una de las escuadras más veteranas y representativas de la Fiesta, presente desde sus orígenes en la ciudad. Su trayectoria simboliza continuidad, compromiso y fidelidad al espíritu festero, manteniendo viva la tradición sanjuanista y una parte esencial del patrimonio cultural e histórico de Alcázar de San Juan.

## ESCUELA DE DANZA ATTITUDE



Desde 2024, Danza Attitude forma parte de las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan, aportando arte, música y expresión a una celebración declarada de Interés Turístico Regional. El pasado año, la escuela tuvo además el honor de participar en la tradicional Izada de Banderas del Torreón, uno de los actos más simbólicos y emotivos de la Fiesta. A través de sus coreografías, Danza Attitude llena las calles de color y sentimiento, contribuyendo a mantener viva la esencia festera y cultural de unos Moros y Cristianos profundamente arraigados en la ciudad.

COLECCIÓN



## ASOCIACIÓN CULTURAL LOS BARTOLEROS

La A.C. Peña Los Bartoleros celebra este año su 40 aniversario, consolidada como una de las peñas carnavales más reconocidas de Castilla-La Mancha por su creatividad y espíritu participativo.

Desde 2019 participa también en las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan, integrándose en ambos bandos con diferentes representaciones y aportando colorido y dinamismo a los desfiles. En 2023 incorporó además un cuerpo de baile, enriqueciendo su puesta en escena. Su participación refleja compromiso, adaptación y una firme contribución al crecimiento cultural y festivo de la ciudad.



## ASOCIACIÓN CULTURAL "ALMA - DANZA"

La Escuela Profesional de Danza Alma M. García celebra más de dos décadas de compromiso con las Fiestas de Moros y Cristianos de Alcázar de San Juan, participando de forma ininterrumpida durante 21 años.

A lo largo de este tiempo, ha formado parte de ambos bandos y de diversas escenificaciones, haciendo de la danza un elemento esencial de la Fiesta. Este año, la escuela tendrá además el honor de participar en la Izada de Bandera del día 21, un acto especialmente simbólico que marcará el inicio de las Fiestas de Moros y Cristianos 2026.



## ASOCIACIÓN HISPANO-RUMANA

Diez años compartiendo cultura, amistad y tradición. El colectivo Hispano-Rumano de Alcázar de San Juan celebra en 2026 una década de convivencia, integración y participación activa en la vida de nuestra ciudad. Durante estos años han enriquecido las Fiestas de Moros y Cristianos con entusiasmo, colorido y un profundo espíritu festero, demostrando que la diversidad es también una de nuestras mayores fortalezas. Su presencia en desfiles, actos y encuentros contribuye a engrandecer una celebración que une pueblos, historias y culturas bajo un mismo sentimiento de hermandad.



**CALEN  
DA  
RIO**



**E  
VEN  
ToS**

**ALCÁZAR NO PARA ¡Y TÚ TAMPOCO!**

**TURISMO · CULTURA**

**ÚNETE** A NUESTRO CANALES Y **SÍGUENOS** EN NUESTRAS REDES

TELEGRAM



WHATSAPP

