

Teo Serna:

El color en los dedos
(Pasteles)



Capilla del Museo Municipal de Alcázar de San Juan

Del 20 de enero al 17 de marzo. 2024

Portada:
Detalle de “Después de la nevada”.
Pastel sobre papel Pastelmat. Teo Serna.

Maquetación:
Teo Serna

Fotografías:
Manuel Gigante Álvarez y Teo Serna

Edita:
Patronato Municipal de Cultura de Alcázar de San Juan, 2024
D.L CR 1087-2023

Teo Serna, me complace dirigirme a ti en esta ocasión especial en la que tu capacidad artística y creatividad ocuparán un lugar destacado en nuestra querida ciudad. Como alcaldesa de Alcázar de San Juan, es un honor para mí dar la bienvenida a tu exposición "El color en los dedos (pasteles)" que se llevará a cabo en la capilla del Museo Municipal desde el 20 de febrero hasta el 17 de marzo de 2024.

Tu trayectoria como poeta, narrador y artista plástico es impresionante, y tu conexión con la cultura manchega agrega un valor significativo a la escena artística local. Con más de 80 exposiciones individuales y colectivas, has demostrado una maestría innegable en el mundo de la pintura y el diseño gráfico. Destacar tus contribuciones a la colección "Ojo de Pez" de la Diputación Provincial de Ciudad Real, un testimonio de tu influencia en la promoción de las artes en nuestra región.

Admiro profundamente tu versatilidad, reflejada no sólo en tu trabajo visual, sino también en tus logros literarios. Con más de veinte títulos publicados, has enriquecido el panorama literario como autor, ilustrador y colaborador. Tus éxitos, como los premios de poesía y pintura que has obtenido, son un reconocimiento merecido a tu dedicación y talento.

La elección de Alcázar de San Juan como sede de tu exposición es motivo de orgullo para nuestra comunidad. La capilla del Museo Municipal se enriquecerá con tu expresión artística, y estoy segura de que los ciudadanos disfrutarán de la experiencia visual que has preparado.

En nombre de la ciudadanía y del Ayuntamiento de Alcázar de San Juan, te doy las gracias por compartir tu talento con nosotros y contribuir al enriquecimiento cultural de nuestra ciudad. Te deseamos el mayor de los éxitos en esta exposición y en todas tus futuras empresas artísticas.

Con aprecio,

Rosa Melchor, alcaldesa de Alcázar de San Juan.

La pintura, como la poesía, es una forma de entender el mundo, una forma de mirar. Saber ver lo que hay detrás, al lado, más allá. Saber ver lo no evidente. Ser vidente. De nada sirve una pintura que se quede solo en la superficie, que no ofrezca una posibilidad nueva a la mirada, a la reflexión.

Estos pasteles son un intento de abrir una rendija para que se cuele algo de luz, algo de belleza. Algo que, al mirarlo, nos haga vernos.

Teo Serna

Teo Serna:

El color en los dedos
(Pasteles)





"Santa María la Mayor" 50x70. Pastel sobre papel hecho a mano



“Aguas tranquilas”. 50x70. Pastel sobre papel Pastelmat



"Después de la lluvia. Atardecer". 50x70. Pastel sobre papel Pastelmat



“Después de la nevada”. 50x70. Pastel sobre papel Pastelmat



"El charco". 50x70. Pastel sobre papel Pastelmat



“El rayo”. 50x70. Pastel sobre papel Pastelmat



“Horizonte y luz”. 50x70. Pastel sobre papel Pastelmat



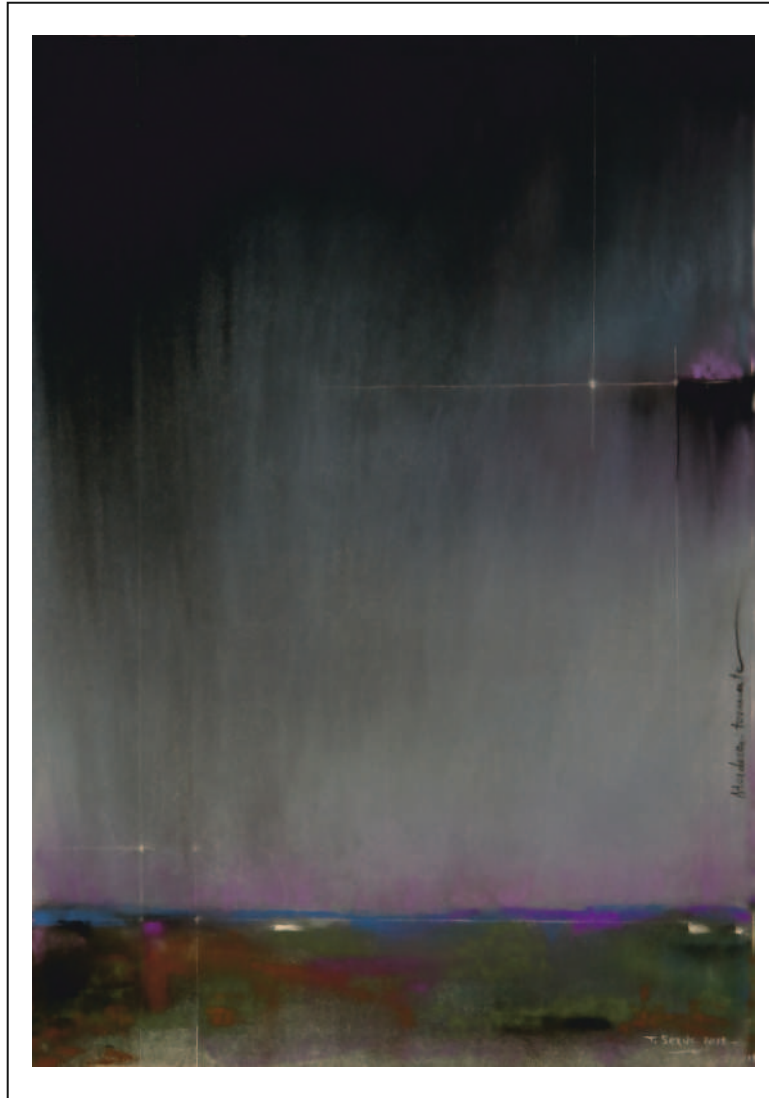
“La llanura, al atardecer”. 35X50. Pastel sobre papel Pastelmat



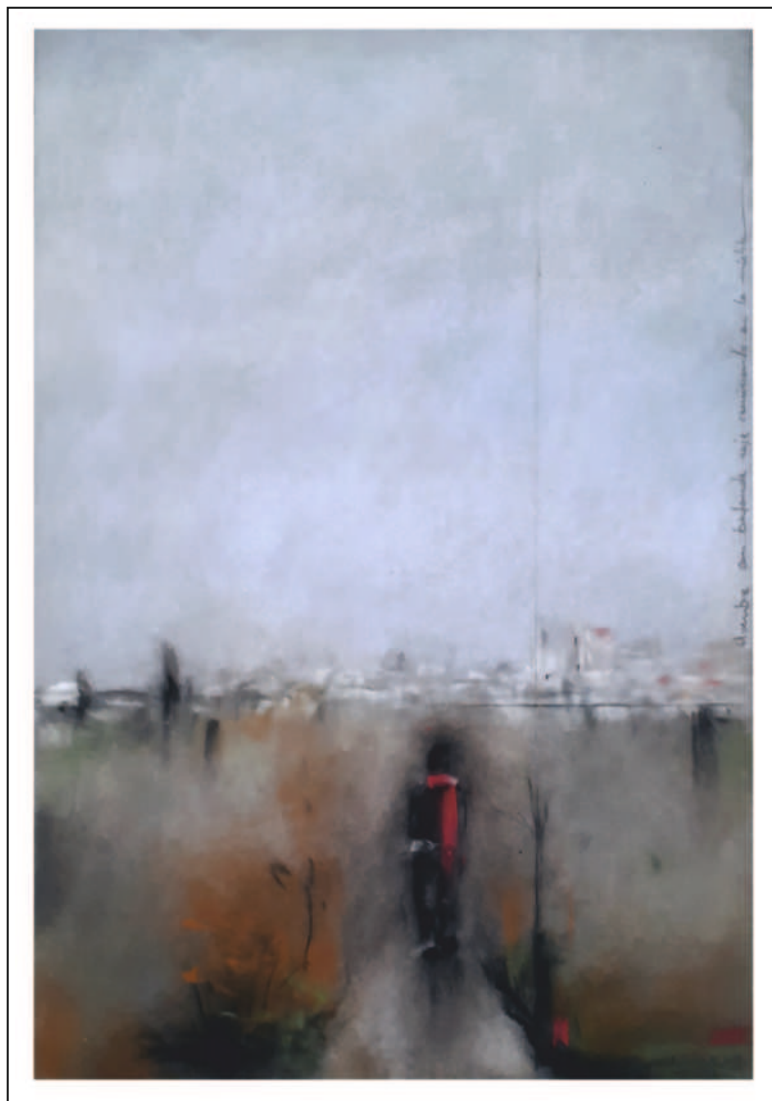
“La vía del tren. Atardeciendo”. 50x70. Pastel sobre papel Pastelmat



“Luz grávida”. 50x70. Pastel sobre papel Pastelmat



“Atardecer: tormenta”. 50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Hombre con bufanda roja caminando en la niebla”. 50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Hortus conclusus”. 50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Humedal”. 50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Impresión de otoño”. 50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Niebla en el cauce seco”.50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Ocaso en el camino”. 50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Pájaros en la niebla”. 50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Una amenaza en el ocaso”. 50x35. Pastel sobre papel Pastelmat



“Bosque quemado”. 35x50. Pastel sobre papel Pastelmat



“El borde del camino”. 35x50. Pastel sobre papel Pastelmat



“El puente”. 35x50. Pastel sobre papel Pastelmat



“La estrella fugaz (estudio en negro)”. 35x50. Pastel sobre papel Pastelmat



“Línea del cielo”. 35x50. Pastel sobre papel Pastelmat





Museo Municipal de Alcázar de San Juan

