

CONSEJOS PARA EL VISITANTE
 Llevar calzado cómodo, protección solar, la cabeza cubierta con sombrero o gorra, una o más botellas de agua y no salirse del itinerario señalado para evitar posibles accidentes.

DIRECCION
 La cantera C5 se localiza a 7 km. al norte del núcleo urbano de Alcazar de San Juan. Desde el polígono Alces es posible seguir los carteles indicadores. El yacimiento cuenta con una pequeña zona de aparcamiento para turistas.
HORARIOS, TARIFAS Y VISITAS GUIADAS
 Consultar en Oficina de Turismo
 Plaza de España s/n
 Teléfono: 926 552 968
 turismo@aytoalcazar.es
 www.turismoalcazar.es



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO Canteras de Piedrola

conocemos estos museos Canteras de Piedrola - casa del hidalgo - molinos cerros anantón - formamuseo de la alfarería de la mancha - conjunto palacial gran prior - museo municipal mosaicos romanos

Cómo llegar



diseño: TIC Ayto. Alcazar de San Juan

YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Canteras de Piédrola
 Canteramolinera



#ESALCÁZAR



YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO

Canteras de Piédrola

Piédrola es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de la comarca de la Mancha Centro, tanto en extensión territorial como cronológica.

Actualmente es posible visitar la que ha sido bautizada como Cantera C5, situada al norte del conjunto arqueológico.

Se trata de la única cantera molinera excavada y acondicionada para la visita en Castilla-La Mancha, siendo posiblemente la más importante de la región y una de las más importantes de España.

La visita al conjunto arqueológico de Piédrola nos permitirá comprender mejor el ingente trabajo que, durante siglos, realizaron los canteros en este paraje, al tiempo que nos acercaremos a la vida cotidiana en la España de los Austrias.



Piédrola está perfectamente señalado y acondicionado para la visita. Se puede seguir la explicación del yacimiento por medio de siete paneles interpretativos.



Las Canteras de Piédrola no solo sirvieron para fabricar miles de muelas de molino, también se fabricaron piezas destinadas a las almazaras en las que se producía aceite de oliva.



El Siglo de Oro

Todo parece indicar que las canteras de Piédrola tuvieron su máximo esplendor durante el siglo de Oro (siglos XVI y XVII). De hecho, casi con toda probabilidad, las muelas que daban vida a los molinos que Cervantes describe en *El Quijote* procedían de Piédrola, por lo que en cierto sentido estamos ante un espacio cervantino.

No en vano el siglo de Oro fue el periodo de máximo esplendor de La Mancha. En Alcázar de San Juan podemos conocer parte de este esplendor gracias a yacimientos arqueológicos como Piédrola pero también a Centros de Interpretación como la Casa del Hidalgo, en pleno casco urbano, o el Molino Rocinante, en el Cerro de San Antón, cuya visita nos ayudará a entender mejor la sociedad y la tecnología que se esconde detrás del trabajo de los canteros moleros.